

mgr Piotr Supryn  
DYPLOMOWANY KONSERWATOR ZABYTKÓW  
ul. Dubiskiego 19, 10-752 Olsztyn

## **PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH MURU BAZYLIKI ŚW. TOMASZA APOSTOŁA W NOWYM MIEŚCIE LUBAWSKIM**



Mur przy ul. Kościelnej w Nowym Mieście Lubawskim 2021

mgr Piotr Supryn  
Dyplomowany Konserwator Dziej Sztuki  
nr. dypl. 1814/95 UMK

## **1. IDENTYFIKACJA OBIEKTU**

Rodzaj obiektu - kościół parafialny p.w. św. Tomasza Apostoła

Adres – ul. Kościelna 10 13-300 Nowe Miasto Lubawskie

Datowanie – 1330 i później

Właściciel - Parafia rzymskokatolicka p.w. św. Tomasza Apostoła

Materiał – podmurówka kamień polny, ceglane mury, drewniana więźba dachowa, kryty dachówką esówką, wnętrza tynkowane, polichromowane

Wpis do Rejestru Zabytków – na mocy decyzji nr KL.IV.37C/7/53 z dnia 13.08.1957 z numerem A-100

## **2. DANE DOTYCZĄCE OPRACOWANIA**

Zlecniodawca - Parafia rzymskokatolicka p.w. św. Tomasza Apostoła

Autor dokumentacji – Dyplomowany Konserwator Dziej Sztuki mgr Piotr Supryn

## **3. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA**

Opracowanie dotyczy tylko muru oddzielającego teren parafii od ulicy Kościelnej. Zostało przygotowane w marcu 2021, po wypadku drogowym w wyniku którego samochód jadący ulicą Kościelną uderzył w mur. Zlecone opracowanie obejmuje tylko prace naprawcze uszkodzonego fragmentu muru.

## **4. PIERWOTNY WYGLĄD MURU I STAN ZACHOWANIA**

Mur biegnący wzdłuż ulicy Kościelnej powstał prawdopodobnie w drugiej połowie XIX wieku. Na fotografiach zamieszczonych w niniejszym opracowaniu widać jak wyglądał po 1910 roku i w 1941. Jego obecny wygląd niewiele się zmienił od tamtych czasów. Wzniesiony został na podmurówce z dość dużych kamieni polnych (otoczaków), które tworzą cokół o nieco zróżnicowanej wysokości. Na cokole oparto mur z cegieł ceramicznych. Do murowania najprawdopodobniej zastosowano zaprawę cementowo - wapienną. W drugiej połowie XX wieku poddany został remontowi. Na całej długości narzucono tynk cementowo – wapienny o fakturze baranka. Wymieniono też dachówki kryjące go od góry. Mur otynkowany jest obustronnie wraz z kamiennym cokołem. W przeszłości otynkowane były jedynie powierzchnie ceglane. Nieotynkowane pozostawały również ceglane słupy dwóch bram i trzech furtek. Słupy



tworzą pary, z których każda wymurowana jest nieco inaczej. Słupy zwieńczone są czterospadową czapką. Dodatkowo słupy centralnej bramy i dwóch furtek po jej bokach wzbogacone są o kule wykonane z zaprawy cementowo-wapiennej, w których zatknięto metalowe krzyże. Korona muru osłonięta jest dachówkami ułożonymi jednospadowo, w trzech rzędach, w kierunku zewnętrznym. Nie ma pewności czy w przeszłości były to takie same dachówki - esówki jak dzisiaj. Być może były to karpiówki.

Ogólny stan zachowania całego muru jest średni. Mur ma liczne, drobne uszkodzenia. Tynk wykrusza się na wtórnie otynkowanym cokole w wielu miejscach. Niektóre z dachówek są ukruszone.

W wyniku wypadku samochodowego mur uległ uszkodzeniu. Wyraźnie widoczne jest głębokie, pionowe pęknięcie przecinające go na całej wysokości. Silne uderzenie musiało wstrząsnąć murem i naruszyć jego strukturę rozluźniając wiązania między ceglami.

## **5. ZALECENIA KONSERWATORSKIE**

Mur powinien być poddany remontowi w całości, jednak celem najbliższych działań konserwatorskich będzie naprawa uszkodzeń powstałych w wyniku uderzenia rozpędzonego samochodu. Aby poprawnie ocenić skalę zniszczeń i dokonać wszelkich napraw, należy skuć tynk z muru w miejscu kolizji. Zaleca się skucie z obu stron muru, po ok 1,5 metra bieżącego licząc od miejsca pęknięcia w każdą stronę. Kamienie w cokole oczyścić z zapraw metodą piaskowania. Następnie usunąć z muru luźne i uszkodzone cegły. Naprawić uszkodzony cokół i uzupełnić mur nowymi ceglami, dobranymi tak, aby były jak najbliższe oryginalnym wyglądem i właściwościami fizycznymi. Uzupełnienia kamienne i ceglane wyspoinować, a następnie ceglane powierzchnie otynkować tak, aby faktura i barwa tynku była maksymalnie zbliżona do obecnego tynku. Podkleić luźne dachówki.

W przyszłości, gdy cały mur będzie poddawany renowacji, zaleca się wymianę całego tynku i zatarcie nowego z fakturą na ostrio, to znaczy z wyczuwalnym ziarnem grubego kruszywa na powierzchni.

## **6. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH.**

1. Skucie tynku z obu stron muru, ok. 1,5 m w każdą stronę od pęknięcia, t.j. po ok 5 m<sup>2</sup>po każdej ze stron. Odsłonięcie fundamentów. Kontrola jakości zachowania murów.
2. Dezynfekcja muru preparatem do zwalczania grzybów (np. Boramon), oraz mchów i glonów (np. Algat)
3. Oczyszczenia z zapraw metodą piaskowania i naprawa kamiennego cokołu. Przemurowanie i uzupełnienie odpowiednio dobranym kamieniem. W przypadku występowania pęknięć, należy je wypełnić zaprawą.
4. Oczyszczenie i odpylenie muru z luźnych zanieczyszczeń. Demontaż uszkodzonych cegieł.
5. Wypełnienie ubytków w murze nową cegłą. Do murowania zastosować lekką zaprawę cementowo – wapienną.
6. Dwuwarstwowe tynkowanie muru. Dopuszcza się zastosowanie lekkiego tynku cementowo-wapiennego lub wapiennego, hydraulicznego. Pierwsza warstwa uzupełniająca ubytki np. wysoko hydrauliczny tynk Baunit RK39, Można zbroić siatką syntetyczną.

## **7. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA.**

**mgr Piotr Supryn**  
Dyplomowany Konserwator Dziej Sztuki  
nr. dypl. 1814/95 UMK





Uszkodzony fragment muru od strony ulicy.



Uszkodzony fragment muru od strony placu przed kościołem.





Widok od strony rynku pomiędzy 1910-1918. Słupy bramne są nieotynkowane. Mur jest jasny, co znaczy, że był otynkowany. Korona muru jest ciemna, nieotynkowana. Prawdopodobnie kamienna podmurówka nie była tynkowana.







Widok od strony rynku w 1941r.  
Wyraźnie widać, że mur w środkowej części jest jasny, czyli tynkowany. Zwieńczenie muru i kamienna podmurówka są ciemne, nietynkowane. Ponadto nietynkowane są słupy bramne.

