

PRZEMIAR PRAC KONSERWATORSKICH

**PRAC KONSERWATORSKICH PRZY JEDWABNEJ, DWUSTRONNIE
MALOWANEJ CHORĄGWI NAGROBNEJ JANA PAWŁA DZIAŁYŃSKIEGO Z
1643 r.**

(powierzchnia wym. chorągwi ok: 32 dm x 70 dm).

Kosztorys ofertowy należy przygotować po oględzinach 6-ciu brytów zdefragmentowanej chorągwi. Przy wycenie do stanu ekspozycyjnego należy uwzględnić : odkształcone bryty, będące wynikiem nie tylko naturalnej degradacji tkaniny i warstwy malarskiej, ale przede wszystkim efekty błędów decyzji podjętych w trakcie historycznych konserwacji. Należy uwzględnić koszty materiałów konserwatorskich, specjalistycznych badań i dokumentacji konserwatorskiej.

Podstawa :

Kosztorys ofertowy należy opracować na podstawie oględzin, pomiarów obiektu, według cennika ZASADY WYNAGRADZANIA ARTYSTÓW PLASTYKÓW KONSERWATORÓW – RESTAURATORÓW DÓBR KULTURY z listopada 2000 roku, opublikowanego w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki, nr 1, 2001, s. 117 – 127.

Stawkę podstawową, wynagrodzenia stanowi wysokość średniego miesięcznego wynagrodzenia w gospodarce narodowej . (Obwieszczenie Prezesa GUS z dnia 9 lutego 2024 r.)

Wycena prac powinna uwzględniać stanu zachowania obiektu, programu prac, szczegółowy wymiar poszczególnych elementów, ich powierzchnia, koszt zakupu wszystkich materiałów oraz wykonania specjalistycznych badań i dokumentacji konserwatorskiej.