|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |

Nowe Miasto Lubawskie 03.07.2024

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Tomasza Apostoła

ul. Kościelna 10

13-300 Nowe Miasto Lubawskie

Znak sprawy: 1/2024

**WYKONAWCY**

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA**

**I ZMIANA TERMINU SKŁADANIA OFERT**

Dotyczy postępowania na wykonanie zadania: **„Prace konserwatorskie Bazyliki p.w. Świętego Tomasza Apostoła w Nowym Mieście Lub. na 700-lecie lokacji miasta i kościoła”**

w związku z pytaniami które wpłynęły do Zamawiającego, wyjaśniam:

1. Pytanie 1.

„W Programie prac konserwatorskich „Chorągwi nagrobnej Jana Pawła Działyńskiego” z 1643r, wskazano jej zły stan zachowania (Program prac... str. 8-9) spowodowany naturalnymi procesami degradacji (m.in. fotostarzeniem); długotrwałą ekspozycją w kościele w zmiennych warunkach mikroklimatycznych (m.in. silne zabrudzenia, sole, oleje woski, sadze); poddaniu niewłaściwym zabiegom konserwatorskim (rozczłonkowaniu na 6 osobnych brytów wyprasowanych i wzmocnionych przyklejonymi łatami na stole dublażowym pod wysokim ciśnieniem), które uniemożliwiają ekspozycję chorągwi.”

Wobec przedstawionych w dokumentacji informacji o złym stanie zachowania chorągwi zachodzą realne przesłanki do podjęcia jedynie prac likwidujących skutki złych zabiegów do stanu sprzed interwencją (usunięcie łat, połączenie brytów do formy chorągwi) i podjęcie prac nad wykonaniem jej kopii. Czy Zamawiający będzie akceptował takie rozwiązanie?

Odpowiedź:

Zamawiający mając na uwadze przedstawioną w programie prac konserwatorskich technologie oraz sposób prezentacji chorągwi nie będzie akceptować wykonania kopii chorągwi.

1. Pytanie 2.

„W Programie Prac Konserwatorskich „Chorągwi nagrobnej Jana Pawła Działyńskiego z 1643r” zalecono ekspozycję chorągwi - na leżąco, pod kątem, lub w systemie „pressure mount” (Program prac.... str. 10)”.

Zgodnie z zapisami w Programie prac konserwatorskich zakres obejmuje tylko " finalne zabezpieczenie obiektu i jego ekspozycja w systemie pressure mount lub w gablocie (...) (Program prac.... str. 13)". Czy zgodnie z tym zapisem Zamawiający potwierdza, że pressure mount/gablota, zostaną zapewnione przez Zamawiającego i dostarczone w docelowe miejsce ekspozycji chorągwi a opisane zadanie obejmuje wyłącznie prace konserwatorskie przy obiekcie i nie uwzględnia prac związanych z zaprojektowaniem i wykonaniem pressure mount/gabloty?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dostarczy gabloty/ pressure mount koszty związane z wykonaniem gabloty/pressure mont ponosi Wykonawca, należy je uwzględnić w składanej ofercie. Zamawiający wskaże miejsce prezentacji chorągwi nagrobnej Jana Pawła Działyńskiego.

1. Pytanie 3.

„**W Programie Prac Konserwatorskich „Chorągwi nagrobnej Jana Pawła Działyńskiego z 1643r” Zamawiający w programie prac wskazał na elementy pasmanterie: chwosty, frędzle ( punk 2-gi II c) (Program prac.... str. 12).”**

Czy Zamawiający dostarczy Wykonawcy elementy pasmanteryjne?

Odpowiedź

Zamawiający dysponuje elementami pasmanterii tj. chwostami, które przekaże Wykonawcy .

**UWAGA !!!**

**Z uwagi na pytania które wpłynęły do Zamawiającego oraz czas niezbędny na prawidłowe przygotowanie oferty - Zamawiający wydłuża termin składania ofert.**

**Termin składania ofert: do 16 lipca 2024 r. do godz. 10.00.**

Na kopercie/opakowaniu (w tym opakowaniu poczty kurierskiej) należy umieścić następujące oznaczenia:

***Oferta w postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego pn. „Prace konserwatorskie Bazyliki p.w. Świętego Tomasza Apostoła w Nowym Mieście Lubawskim na 700-lecie lokacji miasta i kościoła”***

***Nie otwierać przed dniem 16 lipca 2024 przed godz. 10.00***

Odpowiedzi na pytania stanowią integralną część zapytania ofertowego.